



# Trailblazers

## Kopieerboek 2



Ondersteunend bij de *Trailblazers* leesboeken **Extreme Sports**, **UFOs: are they real?**, **How to be a Pop Star**, **Comets** en **Speed**.

## Trailblazers Kopieerboek 2

**Auteur** Helen Bird

**Illustraties** Martin Bolchover, Elisa Huber, Cyber Media (India) Ltd., Cathy Brett, Demitri Nezis, Neil Smith; FEMA, NASA Jet Propulsion Laboratory, NASA/JPL/Cornell, Maas Digital, NASA Dryden Flight Research Center, www.maclaren.com, Steve Alexander, www.temporarytemples.co.uk, Erik Miles, Peter Heiss, Dan Schmitt, Richard Foote, Lise Gagne, Jennifer Trenchard, Robert Kohlhuber, Mike Bentley, Don Oehman, Kevin Russ, Daniel Brunner, Drazen Vukelic, Graham Heywood, Martin Hendriks, Paulo Neres, Antonis Papantoniou, Gary Daniels, Joanna Pecha, Malcolm Romain, Emin Aykut, Michael Knight; Kenn Wislande, Quavondo Nguyen, H el ene Vallée, Carri Keill, Catalin Plesa, Jon Helgason, Patricia Legg, Izabela Habur, Chen Chih-Wen.

**Eindredactie** Femke Winkels [Schoolsupport]

**Uitgever** Schoolsupport  
info@schoolsupport.nl  
www.schoolsupport.nl

  Ransom Publishing Ltd 2009 / Schoolsupport bv.

Alle rechten voorbehouden.

Kopiëren van de werkbladen voor educatieve doeleinden:

De educatieve instelling die deze uitgave heeft aangeschaft en zijn werknemers hebben toestemming om kopieën te maken van de pagina's die aangeduid zijn als werkblad, waarbij wordt aangenomen dat:

1. het aantal kopieën niet groter is dan het aantal kopieën dat nodig is voor de educatieve instelling om de lesdoelen te bereiken
2. kopieën worden gemaakt door fotokopiëren en niet door andere digitale middelen en kopieën niet worden opgeslagen of verspreid
3. kopieën niet worden verkocht of uitgeleend
4. ieder gemaakt kopie duidelijk de voetnoot informatie toont

Teksten   Ransom Publishing Ltd.

Illustraties   Martin Bolchover, Elisa Huber, Cyber Media (India) Ltd., Peter Richardson, Cathy Brett, Demitri Nezis, Neil Smith,  ivind Hovland en Jan Martin.

Deze uitgave is gepubliceerd door een regeling met Ransom Publishing Ltd.

# Inhoudsopgave

<b>Introductie</b>		4
<b>Extreme Sports</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	5
	Fictie werkbladen	7
Non-fictie werkbladen	1 – Why is it an extreme sport?	8
	2 – How much do you remember?	9
	3 – Crazy sports	10
	4 – Extreme danger!	11
Fictie werkbladen	1 – How much do you remember?	12
	2 – Postcard home	13
	3 – Reporter's notebook	14
	4 – Sandyshore weekly	15
<b>UFOs: are they real?</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	16
	Fictie werkbladen	18
Non-fictie werkbladen	1 – Captions	19
	2 – Have you seen this alien?	20
	3 – Are there really aliens?	21
	4 – A puzzle solved	22
Fictie werkbladen	1 – Wh said what?	23
	2 – Rod's story	24
	3 – How much do you remember?	25
	4 – Zombie quiz	26
<b>How to be a Pop Star</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	27
	Fictie werkbladen	28
Non-fictie werkbladen	1 – Getting known	30
	2 – The Beatles – Greatest band ever?	31
	3 – Timeline	32
	4 – Good advice?	33
Fictie werkbladen	1 – What happened in the story?	34
	2 – Phil can't sing!	35
	3 – Timeline	36
	4 – A storm at the youth club	37
<b>Comets</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	38
	Fictie werkbladen	40
Non-fictie werkbladen	1 – Space facts	42
	2 – Dangers from space	43
	3 – Looking at facts	44
	4 – The solar system	45
Fictie werkbladen	1 – Questions and answers	46
	2 – The daily news	47
	3 – News report	48
	4 – Good or bad?	49
<b>Speed</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	50
	Fictie werkbladen	51
Non-fictie werkbladen	1 – Record certificates	52
	2 – Speed quiz	53
	3 – What's the question?	54
	4 – Planning a web page	55
Fictie werkbladen	1 – Leaflet	56
	2 – The next chapter	57
	3 – A promo video	58
	4 – A different ending	59
Aftekenlijst		60

# Introductie

Op een leuke manier lezen, schrijven en spreken in het Engels? *Trailblazers* stimuleert leerlingen om zelfstandig bezig te zijn met het lezen in en het verwerken van de Engelse taal.

*Trailblazers* is een leuke en uitdagende serie leesboekjes, bestaande uit fictie- en non-fictieverhalen. Met deze serie worden leerlingen geprikkeld in het omgaan met een belangrijke vreemde taal: Engels. De serie biedt de mogelijkheid Engelse leesvaardigheid van leerlingen te verbeteren en moedigt hen daarnaast aan hun Engelse schrijfvaardigheid te oefenen.

De Trailblazers leesboeken en de werkbladen die daarbij horen, zijn:

- passend bij de leeftijd en leefwereld van leerlingen
- interessant
- uitvoerbaar
- uitdagend

Dit werkboek omvat de volgende vijf leesboeken: **Extreme Sports**, **UFOS: are they real?**, **How to be a Pop Star**, **Comets** en **Speed**. Bij elk leesboekje horen acht werkbladen. De eerste vier daarvan horen bij de verwerking van het non-fictie gedeelte van het leesboekje en de laatste vier werkbladen horen bij de verwerking van het fictie gedeelte van het leesboekje.

Door zoveel mogelijk overeenkomstig woordgebruik sluiten de (Engelstalige) werkbladen goed aan bij de leesboekjes. Zowel bij het fictie- als het non-fictiedeel zijn de werkbladen 3 en 4 van een hogere moeilijkheidsgraad dan de werkbladen 1 en 2. De werkbladen 3 en 4 bevatten meer uitdaging, zowel op het gebied van vocabulaire als van inhoud.

Elk werkblad wordt toegelicht in het deel Instructies voor de leerkracht. Daarbij wordt telkens ingegaan op drie aspecten: activiteit van de leerling, benodigd materiaal en verdere suggesties voor de leerkracht. Veel van de taken bieden de mogelijkheid spreekvaardigheid te oefenen. Daarnaast kunnen de leerlingen bij verschillende taken hun bevindingen presenteren, vooral bij taken waar ze gestimuleerd worden de inhoud van de tekst te betrekken op henzelf.

Bij een aantal werkbladen kan verdere verwerking worden gestimuleerd. Daarbij worden geen details gegeven, omdat de verdere verwerking van de leerstof afhangt van het niveau van de leerling. Hierbij zou goed gebruik kunnen worden gemaakt van ICT. Bijvoorbeeld: een website maken of een digitale fotocollage over een onderwerp. De onderwerpen geven voldoende inspiratie om een leuk vervolg aan de opdracht te geven. U kunt het zelf aanpassen aan het niveau van de leerlingen.

Have fun!



# Extreme Sports – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Why is it an extreme sport?

**Niveau: Beginner • Opdracht: Vul de tabel in.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bekijken de verschillende sporten op het werkblad. Zijn niet alle woorden duidelijk? Zoek dan de betekenis op.
- Staan alle sporten uit het leesboek in de tabel? Zo niet, dan vullen de leerlingen de tabel aan.
- Leerlingen vullen de tabel verder in: gaat een sport gepaard met een hoge snelheid? Zet dan een kruisje in de juiste kolom. Bij sommige sporten horen meerdere kruisjes.
- Hoe uitdagend zijn de sporten? Leerlingen rangschikken de sporten op een schaal van heel uitdagend (1) naar minder uitdagend (8). De toegekende cijfers schrijven ze in de laatste kolom.
- Leerlingen denken na over verschillende niveaus van gevaar. Maakt meer gevaar een sport aantrekkelijker om te beoefenen? Onderaan de pagina maken de leerlingen de zin af. Welke sport zouden de leerlingen zelf willen proberen? En waarom?

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Extreme Sports*.
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands woordenboek of internet om woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes de sporten die op het werkblad staan en of alle termen duidelijk zijn.
- Leerlingen bedenken zelf nog andere extreme sporten en voegen die toe in de tabel.
- Leerlingen bespreken in groepjes of in tweetallen wat een sport extreem maakt. Ontbreekt er een criterium in de tabel? Dan vullen ze de tabel aan.

### 2 – How much do you remember?

**Niveau: Beginner • Opdracht: Begrip testen.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bekijken goed de vragen op het werkblad voordat ze een geschikt antwoord uit de lijst kiezen. Zijn niet alle woorden duidelijk? Zoek dan de betekenis op.
- Let op: er zijn meer antwoorden dan vragen – sommige antwoorden zullen dus niet gebruikt worden.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Extreme Sports*.
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- In het leesboek wordt de raarste sport beschreven ('extreem strijken'), maar misschien kunnen de leerlingen ook een ander antwoord bedenken op de laatste vraag.

# Extreme Sports – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 3 – Crazy sports

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Artikel schrijven voor een specialistisch tijdschrift.

**Wat doen de leerlingen?**

- Dit is een specialistisch tijdschrift dat zich richt op gekke sporten. Op het eerste deel van het werkblad staat een artikel van het tijdschrift afgedrukt (het onderwerp is *cheese rolling*).
- Leerlingen bespreken hoe de tekst van het artikel gerelateerd is aan de tekst in het leesboek.
- Leerlingen kiezen één van de andere sporten die genoemd worden in het leesboek en schrijven daar een klein artikel over op het werkblad.
- Let erop dat in een tijdschrift de informatie op verschillende manieren kan worden weergegeven. Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes de verschillende manieren waarop dat kan en kiezen de manier die voor deze opdracht het meest geschikt is.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Extreme Sports*.
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands en Nederlands-Engels woordenboek of internet om woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen kunnen hun Engelse spreekvaardigheid oefenen door in het Engels te bespreken hoe de tekst van het artikel gerelateerd is aan de tekst in het leesboek. Hierbij hebben ze steun aan de woorden die in het artikel en in de tekst worden genoemd.
- Als de leerlingen meer ruimte nodig hebben, kunnen ze hun artikel op een apart blad schrijven. Zo kunnen er ook illustraties toegevoegd worden.

### 4 – Extreme danger!

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Inschatten van gevaren. Maken van een gebruiksaanwijzing voor veiligheid.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen kiezen een categorie van extreme sporten – bijvoorbeeld luchtsport, watersport, wielersport.
- Leerlingen gebruiken de tabel bovenaan het werkblad om in te vullen wat de grootste gevaren van de gekozen sportcategorie zijn. Daarnaast vullen ze in wat voor veiligheidsmaatregelen getroffen kunnen worden. Bijvoorbeeld, voor watersport: 'Zorg ervoor dat je goed kunt zwemmen'. Leerlingen kunnen als hulp bij deze opdracht het non-fictie werkblad 1 gebruiken (*Why is it an Extreme sport?*).
- Hierna kiezen leerlingen één sport uit de categorie die zij gekozen hebben. Met behulp van de informatie die ze al verzameld hebben, vullen ze de onderste tabel in.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Extreme Sports*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- De werkbladen van de leerlingen over verschillende sporten kunnen worden samengevoegd tot één geheel. Zo krijg je een boekje met extreme sporten.
- Leerlingen kunnen ICT gebruiken om een aantrekkelijke digitale versie van hun boekje te maken, met tabellen en illustraties.

# Extreme Sports – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – How much do you remember?

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Begrip testen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen lezen de tekst in het leesboek. In tweetallen of in groepjes bespreken ze waar ieder hoofdstuk over gaat.
- Leerlingen maken alleen of in tweetallen een woordweb van de belangrijkste woorden uit de tekst.
- Leerlingen bekijken de woorden goed. Als ze de betekenis van een woord niet kennen, zoeken ze die op in een woordenboek. Daarna vullen ze het werkblad verder in.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Extreme Sports*.
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Deze opdracht kan ook klassikaal worden uitgevoerd. Hierbij tekent de leerkracht het woordweb op het bord. Let op dat de sleutelwoorden in het woordweb voorkomen.

### 2 – Postcard home

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Een informele tekst schrijven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Rob schrijft een kaart aan zijn vriend Jack, met daarop een spannend avontuur dat hij heeft beleefd. Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat Rob waarschijnlijk zal gaan schrijven.
- Bedenk hoe Rob zich gevoeld heeft op verschillende momenten tijdens zijn avontuur. Maak een lijst van woorden die zijn gevoelens beschrijven en schrijf die op het werkblad (onder *Rob's feelings*).
- Is de betekenis van alle woorden in het woordveld duidelijk? Zo niet, dan zoeken leerlingen de betekenis op.
- Leerlingen maken de kaart die Rob aan Jack schrijft verder af.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Extreme Sports*.
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands en Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Gevorderde leerlingen kunnen in plaats van een kaart ook een brief of een e-mail aan Jack schrijven.

### 3 – Sandysshore weekly (1)

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Leerlingen leven zich in in Rob en geven antwoord op de vragen.

**Wat doen de leerlingen?**

- De lokale krant heeft gehoord van Robs avontuur en wil zijn verhaal graag publiceren. Een verslaggever houdt een interview met Rob. Leerlingen doen alsof zij Rob zijn en geven antwoord op de vragen (gebruik een extra vel papier).
- De antwoorden op de vragen worden verzameld en worden gebruikt om het krantenartikel te schrijven (zie Worksheet 4: *Sandysshore Weekly*).

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Extreme Sports*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Extra vel papier.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Deze opdracht kan ook mondeling worden uitgevoerd.

### 4 – Sandysshore weekly (2)

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Een krantenartikel schrijven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen gebruiken de informatie van het vorige werkblad (*Reporter's notebook*, gebaseerd op het interview met Rob), om een krantenartikel te schrijven.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Extreme Sports*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- De informatie van het vorige werkblad (*Reporter's notebook*, gebaseerd op het interview met Rob).

**Leerkrachtsuggesties:**

- Gevorderde leerlingen kunnen ook een interview met de oude man (die op de top van de rots zat) verwerken in hun artikel. Zijn naam is Bill Smith.



# UFOs: are they real? – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Captions

**Niveau: Beginner • Opdracht: Een onderschrift schrijven.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Leerlingen bekijken in tweetallen of in groepjes de plaatjes op het werkblad en bespreken wat erop te zien is. Zoek, waar nodig, hetzelfde plaatje op in het leesboek en lees wat erbij staat.
- Leerlingen vullen het werkblad verder in, door een onderschrift bij elk plaatje te bedenken. Daarvoor hoeven ze niet dezelfde woorden te gebruiken als in het leesboek.
- In het laatste vakje vullen leerlingen in wat zij denken dat een UFO zou kunnen zijn.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *UFOs: are they real?*
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands en Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Leerlingen maken een lijst met moeilijke woorden en zoeken de betekenis daarvan op.
- De leerkracht kan een lijst van nuttige woorden zo nodig op het bord schrijven.

### 3 – Are there really aliens?

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Overeenkomsten zoeken.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Ieder vakje van de tabel op het werkblad hoort bij een bepaald hoofdstuk uit het non-fictie gedeelte van het leesboek.
- Lees de stelling in het eerste vakje. Zoek in het leesboek op wat het hoofdstuk zegt over de stelling. Schrijf de overeenkomst op.
- In de lege vakjes schrijven leerlingen hun eigen mening op.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *UFOs: are they real?*
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands en Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Dit is een vrij moeilijke opdracht. Het kan daarom nuttig zijn de opdracht in tweetallen of in groepjes uit te voeren.

### 2 – Have you seen this alien?

**Niveau: Beginner • Opdracht: Beschrijven.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Leerlingen herlezen hoofdstuk 5 van het non-fictie gedeelte (*What do aliens look like?*). In tweetallen of in groepjes bespreken ze de verschillende manieren waarop aliens beschreven worden.
- Leerlingen maken het affiche van de alien op het werkblad verder af. Eerst tekenen ze een alien in het grote vak op het werkblad. In de vakjes aan weerszijden van de tekening schrijven ze bijzondere eigenschappen van aliens (zoals een grijze huid).
- Onder het kopje *Things to look for* voegen leerlingen aanvullende informatie toe over de gezochte alien, die niet duidelijk te zien is op de tekening.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *UFOs: are they real?*
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Als de leerlingen meer ruimte nodig hebben, kunnen ze hun affiche op een apart blad maken.

### 4 – A puzzle solved!

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een krantenartikel schrijven.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Leerlingen lezen hoofdstuk 3 (*UFOs from the air*). Hierin wordt uitgelegd hoe een bepaald type UFO eruitziet.
- Leerlingen maken een lijst van de vreemde dingen die mensen hebben gezien. Deze lijst gebruiken ze om een kort artikel te schrijven op het werkblad. Gebruik daarbij taal die geschikt is voor een krantenartikel.
- Leerlingen maken een lijst met eigenschappen van de *Stealth Bomber* (verborgen bommenwerper). Die lijst gebruiken ze om een kort krantenartikel te schrijven op het werkblad.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *UFOs: are they real?*
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands en Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Geef voorbeelden van (Engelse) krantenartikelen en bespreek de taal die daarin gebruikt wordt.



# UFOs: are they real? – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – Who said what?

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** De directe rede herkennen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bekijken de plaatjes op het werkblad en bespreken in tweetallen of in groepjes wat er op elke afbeelding gebeurt.
- Leerlingen koppelen de zinnen onderaan het werkblad aan de juiste spreekballonnetjes. Let op: de geschreven woorden staan tussen aanhalingstekens, maar de tekens hoeven niet overgenomen te worden omdat de spreekballonnetjes dezelfde functie hebben als de aanhalingstekens.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *UFOs: are they real?*
- Potlood / pen.
- Schaar (eventueel).

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als het mogelijk is het werkblad te vergroten, kunnen de gesproken woorden in de ballonnetjes worden geschreven (anders kan er genummerd worden).
- Als aanvulling op deze opdracht kunnen de plaatjes uitgeknipt worden en in de goede volgorde worden gelegd.

### 2 – Rod's story

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** In de eerste persoon schrijven. Beschrijven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen herlezen de eerste pagina van hoofdstuk 2 van het verhaal en bekijken de afbeelding
- Leerlingen bedenken hoe je aliens kunt beschrijven. Op het werkblad maken ze een woordenlijst.
- Leerlingen bekijken de afbeelding van de vliegende schotel op het werkblad. Ze vullen de woorden in die vorm en beschrijven de grootte van de schotel
- In tweetallen of in groepjes bespreken ze hoe de twee jongens zich gevoeld moeten hebben toen ze de vliegende schotel en de aliens zagen.
- Een lijst maken met woorden die goed van pas kunnen komen bij het schrijven in de eerste persoon.
- Leerlingen maken een beschrijving van de vliegende schotel en de aliens vanuit het gezichtspunt van Rod. Niet genoeg ruimte? Gebruik een apart vel papier.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *UFOs: are they real?*
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Extra vel papier (eventueel).

**Leerkrachtsuggesties:**

- Schrijf woorden die leerlingen opperen op het bord.
- Besteed klassikaal aandacht aan het schrijven in de eerste persoon.

# UFOs: are they real? – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 3 – How much do you remember?

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Begrip testen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen formuleren antwoorden op de vragen die op het werkblad staan.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *UFOs: are they real?*
- Potlood / pen.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Probeer de leerlingen de antwoorden in te laten vullen zonder ze terug te laten kijken in het leesboek.

### 4 – Zombie quiz

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Begrip testen; formuleer één of twee quizvragen bij ieder hoofdstuk.

**Wat doen de leerlingen?**

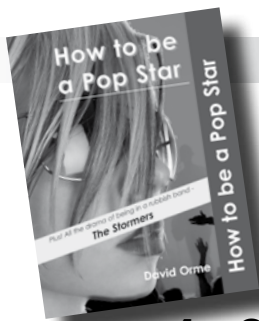
- Leerlingen bekijken de vragen van het vorige werkblad (werkblad 3: *How much do you remember?*). Leerlingen schrijven de vraagwoorden op die daar gebruikt worden (*where, what, how en why*).
- Weten leerlingen meer vraagwoorden te noemen?
- Leerlingen bespreken hoe een vraag gesteld wordt. Let op het gebruik van het vraagteken.
- Leerlingen herlezen hoofdstuk 4 van het verhaal. Daarna formuleren ze zelf vragen op basis van het hoofdstuk. Gebruik de vragen op werkblad 3. Ze maken een lijst op een apart vel papier.
- Leerlingen kiezen de twee beste vragen uit hun lijst en vullen die in op het werkblad.
- Ook bij de overige hoofdstukken bedenken leerlingen één of twee vragen. Dit is een vrij moeilijke opdracht en kan eventueel klassikaal worden uitgevoerd, daarentegen kan het individueel werken aan deze opdracht leiden tot een breder scala aan vragen.
- Leerlingen vullen ook de antwoorden op hun (elkaars) vragen in op het werkblad, of ze laten de vragen beantwoorden door een klasgenoot.

**Benodigd materiaal:**

- leesboek *UFOs: are they real?*
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Extra vel papier .

**Leerkrachtsuggesties:**

- Deze opdracht kan ook klassikaal worden uitgevoerd. Schrijf de vragen die de leerlingen bedenken op het bord.



# How to be a Pop Star – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Getting known

**Niveau: Beginner • Opdracht: Informatie selecteren en een website maken.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen lezen bladzijdes 6 en 7 van het non-fictie gedeelte (*So you want to be a pop star?*)
- Leerlingen stellen zich voor dat zij lid zijn van een popgroep. Ze moeten een webpagina ontwerpen om hun groep te promoten.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat voor soort informatie er op de website komt (bijvoorbeeld: naam van de groep, type muziek, waar de groep optreedt, wat het kost om een concert te geven, foto's, wie welk instrument bespeelt, enz.).
- Kennen leerlingen de betekenis van de afkorting FAQ (*frequently asked questions*, of meest gestelde vragen)? Leerlingen maken een lijst met vier of vijf vragen die fans zouden kunnen stellen. Die vragen en de antwoorden plaatsen ze op de webpagina.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *How to be a Pop Star*.
- Potlood / pen.
- Internet.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Een extra opdracht zou kunnen zijn: een website te ontwerpen voor *The Stormers*, de band die voorkomt in het fictie gedeelte.

### 2 – The Beatles – Greatest band ever?

**Niveau: Beginner • Opdracht: Begrip testen en een verslag schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen lezen bladzijdes 16 en 17 van het non-fictie gedeelte (*The Beatles – greatest band ever?*). In tweetallen of in groepjes bespreken ze de vragen van het werkblad en beantwoorden die.
- Leerlingen gebruiken die informatie om voor een muziektijdschrift een stukje te schrijven over *The Beatles*.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat een goed item zou zijn om in te vullen onder *Fun Fact* op het werkblad.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *How to be a Pop Star*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Dit werkblad kan ook gebruikt worden om op een stukje te schrijven over een moderne band of een soloartiest.

### 3 – Timeline

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Bruikbare informatie selecteren.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bekijken de tabel van bladzijdes 10 en 11 in het non-fictie gedeelte (*Timeline – history of pop*). Dan vullen ze de tijdbalk op het werkblad verder in. Rechts op het werkblad vullen ze in de vakjes de naam van de artiest of band in, en links vullen ze een bijzonderheid over de artiest of de muziek in.
- Voor de vakjes van de periode na 2000, kiezen leerlingen twee moderne bands en zoeken daarover informatie.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *How to be a Pop Star*.
- Potlood / pen.
- Internet.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Informatie over twee moderne bands zou voor de les opgezocht kunnen worden, bijvoorbeeld in de vorm van huiswerk. Dit is een goede gelegenheid om te oefenen met het gebruik van internet.

### 4 – Good advice?

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Verklarend schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen lezen bladzijdes 6 en 7 van het non-fictie gedeelte.
- In tweetallen of in groepjes bespreken ze het advies dat gegeven wordt wat betreft *getting started*. Waarom is dat een goed advies?
- Leerlingen bekijken de stellingen op het werkblad. In tweetallen of in groepjes bespreken ze waarom het niet verstandig is die stellingen uit te voeren.
- Leerlingen schrijven bij iedere stelling op het werkblad waarom het advies een slecht advies is.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *How to be a Pop Star*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als extra opdracht kunnen de leerlingen de stellingen veranderen in een goed advies.

# How to be a Pop Star – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – What happened in the story?

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Lezen en begrijpen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen schrijven een samenvatting van elk hoofdstuk van het verhaal. Het eerste hoofdstuk is al gedaan – in beknopte vorm.
- Leerlingen bekijken de samenvatting van hoofdstuk één die al gegeven is. Willen ze nog informatie toevoegen? Dan doen ze dat.
- Leerlingen vullen de vakjes voor de overige drie hoofdstukken verder in. Dit mogen ze in steekwoorden doen, maar ze mogen ook hele zinnen formuleren.
- Het werkblad kan op twee manieren worden ingevuld: na het lezen van ieder hoofdstuk of na het lezen van het hele verhaal.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *How to be a Pop Star*.
- Potlood / pen.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Onderaan het werkblad staat een *Word bank*. Laat de leerlingen zinnen bedenken met de woorden. (Meer woorden uit de *word bank* in een zin voor gevorderde leerlingen).

### 2 – Phil can't sing!

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Schrijven in de directe rede.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen lezen hoofdstuk twee van het verhaal. Kijk (onder het kopje *Chapter 2*), en bespreek in tweetallen of in groepjes hoe Phil zich voelde wat betreft zijn zangkunsten.
- Stimuleer leerlingen goed te letten op hoe je een tekst schrijft in de directe rede.
- Leerlingen lezen hoofdstuk vier van het verhaal. Daarna bekijken ze het laatste gesprek tussen Phil en Simone ( *Chapter 4* op het werkblad).
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes hoe Phil en Simone zich voelen.
- Leerlingen vullen de beide gesprekjes van Phil en Simone op het werkblad verder in. Let op het gebruik van de directe rede.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *How to be a Pop Star*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek of internet om woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als leerlingen moeite hebben met schrijven in de directe rede, kan daar een extra schrijfoefening bij worden gemaakt.
- Leerlingen maken een woordveld met de belangrijkste en nieuwe woorden.

### 3 – Timeline

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Informatie uit de context halen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Stel je voor dat *The Stormers* heel succesvol worden. Leerlingen maken een tijdsbalk voor de band met daarop de hoogtepunten, bijvoorbeeld: de grootste hits, de beste verkopen enz.. Het einde van de band zou ook op de tijdsbalk kunnen staan.
- Eerst bespreken leerlingen in tweetallen of in groepjes hoe een tijdsbalk in elkaar zit. Ze maken een lijst met gebeurtenissen die de band tijdens zijn bestaan allemaal mee zou kunnen maken.
- Bij het maken van deze opdracht kan het helpen terug te kijken naar werkblad 3 (*Timeline*) van het non-fictie gedeelte.
- Informatie over The Beatles in het *Get the facts* gedeelte kan een bruikbare bron zijn.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *How to be a Pop Star*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Laat de leerlingen op een apart blad een tijdsbalk van zichzelf als popster maken.

### 4 – A storm at the youth club

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Een krantenartikel schrijven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen lezen de aantekeningen die de journalist gemaakt heeft (bovenaan het werkblad). Dekken deze aantekeningen het hele verhaal? Zijn er gegevens die de leerlingen willen toevoegen?
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes hoe de informatie verwerkt kan worden tot een krantenartikel. Ze bekijken een artikel uit de krant.
- Leerlingen schrijven een krantenartikel op basis van de aantekeningen.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *How to be a Pop Star*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Krant (de stijl van een krantenartikel).

**Leerkrachtsuggesties:**

- De leerlingen kunnen met de aantekeningen ook een artikel voor een roddelblad schrijven. Wat doen ze anders dan in een krantenartikel?



# Comets – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Space facts

**Niveau: Beginner • Opdracht: Close reading.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bekijken de woorden die in het woordveld op het werkblad staan. Weten ze wat de woorden betekenen? Zo niet, dan zoeken ze die op.
- De woorden uit het woordveld kunnen eerste genummerd worden en in de juiste volgorde gezet, voordat ze ingevuld worden op het werkblad.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Comets*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Bij zwakkere leerlingen kan het helpen deze opdracht eerst mondeling uit te voeren.

### 2 – Dangers from space

**Niveau: Beginner • Opdracht: Vanuit je eigen gezichtspunt schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen lezen hoofdstuk 5 van het non-fictie gedeelte over kometen (*What are the dangers?*).
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat de gevaren zijn. Zie de feiten over meteorietinslagen die genoemd worden op pagina 15 van het leesboek.
- Zijn er nog meer gevaren, die niet in het boek beschreven worden? Bijvoorbeeld puin uit de ruimte dat op aarde valt? Leerlingen bespreken dit met elkaar in tweetallen of in groepjes en vullen de uitkomsten van hun discussie in op het werkblad.
- Leerlingen lezen hoofdstuk 4 van het non-fictie gedeelte over kometen (*The end of the dinosaurs?*).
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat er volgens de mensen voor gezorgd heeft dat de dinosaurussen uitstierven.
- Leerlingen vullen de uitkomsten van hun discussie in op het werkblad.
- Leerlingen lezen hoofdstuk 6 van het non-fictie gedeelte over kometen (*What can we do?*).
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes de veiligheidsmaatregelen die in dit hoofdstuk worden genoemd. Leerlingen verzinnen andere maatregelen. Deze maatregelen hoeven niet echt te zijn – leerlingen mogen hun fantasie gebruiken.
- Leerlingen maken een woordveld op een apart vel papier met daarin nieuwe woorden die tijdens de discussies genoemd zijn.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Comets*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Apart vel papier.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Het woordveld kan ook klassikaal worden gemaakt. Schrijf de nieuwe woorden die de leerlingen opperen op het bord en bespreek ze.

# Comets – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 3 – Looking for facts

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Aantekeningen maken.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bekijken de drie kaartjes met informatie op het werkblad (*Mercury, Jupiter en Saturn*). In tweetallen of in groepjes bespreken ze de moeilijke woorden.
- Leerlingen lezen hoofdstuk 2 van het non-fictie gedeelte over kometen (*Comets*).
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat voor informatie er op een kaart over kometen zou moeten staan. Leerlingen vullen die informatie in op het werkblad.
- Leerlingen kiezen een ander hoofdstuk uit het boek en maken ook een kaart over dat onderwerp. Ze mogen ook kiezen voor een kaart over de planeet aarde.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Comets*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Gevorderde leerlingen kunnen een onderzoekje doen naar andere planeten en maken daar kaarten van.

### 4 – The solar system

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Schrijven in boekvorm.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes de opbouw van het non-fictie gedeelte van het leesboek. Let op de verhouding tussen afbeeldingen en tekst en bespreek de relatie van de onderschriften tot de afbeeldingen.
- Leerlingen bekijken de informatie op de kaarten van het vorige werkblad (werkblad 3: *Looking for facts*). Leerlingen bedenken in tweetallen of in groepjes aanvullende informatie over het zonnestelsel. De uitkomsten van hun discussie schrijven ze op een apart vel papier.
- Leerlingen schrijven de gevonden informatie op het werkblad – op een dubbele pagina van een boek over het zonnestelsel.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Comets*.
- Potlood / pen.
- Apart vel papier.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen kiezen voor één van de planeten of voor een algemener stuk over de planeten. Ze gebruiken een aantal – maar niet alle – feiten van de kaarten.

# Comets – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – Questions and answers

**Niveau: Beginner • Opdracht: Begrip testen.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Vouw het werkblad in de lengte dubbel (over de stippellijn) zodat de antwoorden niet meer te zien zijn.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes de vragen en proberen antwoorden te formuleren.
- Leerlingen vouwen het werkblad weer open en proberen de juiste antwoorden bij de vragen te vinden. De juiste antwoorden zijn:

Vraag 1 is antwoord f  
 Vraag 2 is antwoord i  
 Vraag 5 is antwoord b  
 Vraag 6 is antwoord a  
 Vraag 7 is antwoord c  
 Vraag 8 is antwoord e  
 Vraag 9 is antwoord j

De vakjes voor de vragen 3, 4 en 10 zijn leeg.

- Let er op dat de vragen gesteld worden in de volgorde van de tekst.
- Let op: er zijn meer vragen dan antwoorden, sommige vakjes aan de vragenkant zijn leeg.
- Leerlingen bedenken zelf vragen die passen bij de overgebleven antwoorden (d, g en h).
- Leerlingen zoeken de antwoorden op waarbij nog geen vraag hoort. Wat zijn de vraagwoorden? *How... Why... When... What... Where...* Leerlingen maken een lijst van deze woorden en maken een vragenmodel.
- Het kan helpen de overgebleven antwoorden in de tekst op te zoeken en de relatie tussen de antwoorden en de tekst te bespreken.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Comets*.
- Potlood / pen.
- Apart vel papier.
- Schaar (eventueel).

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen knippen de vragen en de antwoorden uit en leggen het juiste antwoord naast de vraag.

### 2 – The daily news

**Niveau: Beginner • Opdracht: Een krantenartikel schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- De kopjes van het krantenartikel op het werkblad vertellen het verhaal tot aan de lancering van de raket en de bom.
- Leerlingen lezen het verhaal en maken op een apart vel papier een lijst met de gebeurtenissen tot aan dat punt. (De zinnen die afgedrukt zijn op werkblad 1 van het fictie gedeelte - *Questions and answers* – kunnen helpen het verhaal samen te vatten.)
- Leerlingen schrijven het artikel.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Comets*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Apart vel papier.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Een extra opdracht kan zijn: het krantenartikel uitbreiden met het hele verhaal. Hiervoor kan het model van het werkblad gebruikt worden.

# Comets – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 3 – News report

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een mondeling nieuwsverslag voorbereiden – een samenvatting van het verhaal schrijven. Schrijven in chronologische volgorde.**

#### **Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen kiezen of ze een nieuwsverslag voor het hele verhaal of voor een deel ervan willen voorbereiden.
- Leerlingen bedenken in welke volgorde de gebeurtenissen plaatsvonden uit het hoofdstuk dat zij kiezen. Daarvan maken ze op een apart vel papier een lijst.
- Leerlingen bedenken welke gebeurtenissen ze op de kaarten op het werkblad willen invullen. Ze kiezen daarvoor de twee of drie belangrijkste gebeurtenissen.
- Ze vullen de kaarten op het werkblad in volgens de stijl van de eerste kaart. Let op: als leerlingen één hoofdstuk uitwerken, kan het voldoende zijn één of twee kaarten op het werkblad in te vullen.

#### **Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Comets*.
- Potlood / pen.
- Apart vel papier.

#### **Leerkrachtsuggesties:**

- Als leerlingen de kaarten op het werkblad hebben ingevuld, kunnen ze hun verslag mondeling uitbrengen in de klas.

### 4 – Good or bad?

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Argumenteren.**

#### **Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen lezen de hoofdstukken 2 en 3 van het verhaal.
- Leerlingen bedenken redenen waarom de wetenschappers uit het verhaal kozen voor een nucleaire bom.
- Leerlingen vullen de redenen die ze bedacht hebben in in de tabel op het werkblad.
- Leerlingen lezen hoofdstuk 4 van het verhaal.
- Leerlingen bedenken redenen waarom het een slecht idee was om de bom te gebruiken.
- Leerlingen vullen de redenen die ze bedacht hebben in in de tabel op het werkblad.
- Zijn alle woorden duidelijk? Zo niet, dan zoeken de leerlingen de betekenissen op.
- Leerlingen gebruiken de informatie die ze in de tabel hebben ingevuld om een alinea te schrijven voor of tegen het gebruik van de bom.

#### **Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Comets*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

#### **Leerkrachtsuggesties:**

- Laat de leerlingen hun meningen uitwisselen. Dit kan leiden tot een discussie, zorg voor een leerling (of de leerkracht) die de discussie leidt.





# Speed – leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Record certificates

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Recordbrekende snelheidscertificaten ontwerpen en verder invullen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen ontwerpen recordbrekende snelheids-certificaten voor drie van de vier snelheidsrecords die in het boek worden genoemd.
- Leerlingen kunnen deze opdracht maken op een apart vel papier – één vel voor elk certificaat. Ook zouden ze ICT kunnen gebruiken om meer decoratieve certificaten te ontwerpen.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Speed*.
- Potlood / pen.
- Vellen papier (3 per leerling).
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Eventueel ICT om de certificaten mooi vorm te geven.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Ondersteun waar nodig de leerlingen met het vinden van de juiste informatie in de tekst.
- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen een fantasiecertificaat ontwerpen voor de snelste snelheid die gemeten is in de ruimte.

### 3 – What's the question?

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Het bedenken van passende vragen bij de antwoorden die al gegeven zijn.

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad staat een lijst met antwoorden. Leerlingen formuleren, met behulp van de informatie die in het boek staat, passende vragen bij de gegeven antwoorden.
- De vragen moeten geformuleerd worden in hele zinnen.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Speed*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Op het werkblad staan geen verwijzingen naar de pagina's in het boek waar de antwoorden betrekking op hebben, maar de leerkracht kan die paginanummers er zelf bij geven, als dat wenselijk is.
- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen de informatie van werkblad 2 en 3 gebruiken om zelf een bordquiz te ontwerpen.

### 2 – Speed quiz

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Een quiz om te kijken of leerlingen de tekst hebben gelezen en begrepen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad staan in quizvragen. Leerlingen kunnen deze in één woord of met een korte zin beantwoorden.
- Een alternatieve opdracht kan zijn, dat leerlingen de antwoorden niet opschrijven, maar dat de vragen beantwoord worden in de vorm van een quiz: leerlingen werken dan in groepjes, waarbij één van de hen de quizmaster is en de andere leerlingen zo snel mogelijk de antwoorden proberen te vinden in de tekst. De winnaar is degene die als eerste het juiste antwoord op de vraag heeft gevonden.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Speed*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen een snelheidsgrafiek maken met de informatie ze op het werkblad hebben ingevuld. Ze beginnen dan bij de kleinste snelheid die op het werkblad vermeld wordt. De snelheidsgrafiek staat afgedrukt aan de rechterkant van het werkblad.

### 4 – Planning a web page

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Een webpagina ontwerpen en vormgeven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat de belangrijkste verschillen zijn tussen een bladzijde in een boek en een webpagina.
- Wat voor links naar andere pagina's zou je op je website zetten?
- Leerlingen kiezen een gedeelte uit het leesboek en maken van de informatie die ze daar vinden een webpagina. Ze kunnen het werkblad gebruiken voor aantekeningen.
- Het witte gedeelte onderaan het werkblad kan worden gebruikt om ideeën voor de webpagina uit te werken.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Speed*.
- Potlood / pen.
- Eventueel kleurpotloden of stiften om het webontwerp verder vorm te geven.
- ICT om de webpagina echt tot stand te laten komen.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Vervolgens kan de webpagina echt uitgevoerd worden met behulp van ICT.

# Speed – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – Leaflet

**Niveau: Beginner • Opdracht: De tekst van een affiche schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen ontwerpen een affiche voor de rally course waar Simon het over heeft in het verhaal.
- Eerst verzamelen leerlingen de belangrijkste informatie die ze nodig hebben voor het affiche. Leerlingen werken hierbij klassikaal of in groepjes, waarbij steeds één leerling aantekeningen maakt.
- Leerlingen bespreken wat voor soort afbeeldingen geschikt zijn voor het affiche.
- Leerlingen kunnen zelf ideeën toevoegen, bijvoorbeeld te treffen veiligheidsmaatregelen.
- Als het affiche klaar is, kunnen leerlingen het materiaal ook uitwerken op de website die Simon aan het begin van het verhaal noemt.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Speed*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Eventueel ICT om de informatie van het affiche uit te werken op de website.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen kunnen een inschrijvingsformulier ontwerpen voor wie de cursus wil volgen.

### 3 – A promo video

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een videopromo maken aan de hand van schetsen.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad staan vier vakken afgedrukt waarin leerlingen schrijvend of tekenend vier scènes voor een promotievideo kunnen uitwerken.
- De video zal ongeveer twee minuten duren, dus elke scène duurt ongeveer 30 seconden.
- Het doel van de video is potentiële deelnemers een uitdagende presentatie te laten zien. Dat is belangrijker dan de details van de cursus, de prijs, enz.
- Het script kan bijvoorbeeld eindigen met een verwijzing naar de website voor verdere informatie.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Speed*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Kennen de leerlingen het begrip *voiceover*? Ze bespreken dit eerst in tweetallen of groepjes, daarna kan de leerkracht hulp bieden.
- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen het hele script voor de *voiceover* schrijven, of een gedeelte daarvan.

### 2 – The next chapter

**Niveau: Beginner • Opdracht: Creatief schrijven – de directe rede.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad schrijven leerlingen het gesprek dat Simon met zijn vader had, toen hij thuiskwam na een cursusdag. Gebruik hiervoor de directe rede.
- Een goed beginpunt is, het maken van een lijst met de belangrijkste dingen die Simon wil vertellen en de vragen die zijn vader hem wil stellen.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Speed*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Controleer of de leerlingen weten hoe ze in de directe rede moeten schrijven en behandel deze vaardigheid als dat nodig blijkt.
- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen beschrijven hoe Simon zijn vader zal proberen te overtuigen om een auto voor hem te kopen.

### 4 – A different ending

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Creatief schrijven – een ander einde verzinnen.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad staat de tekst vanaf het meest spannende moment van het verhaal - het moment dat Simon zich realiseert dat zijn remmen het niet doen. Leerlingen schrijven zelf een ander einde.
- Leerlingen worden gestimuleerd meerdere einden te bedenken. Ze kunnen hierover brainstormen.
- Het verhaal hoeft niet een goede afloop te hebben: Simon en Tom kunnen bijvoorbeeld de macht over het stuur verliezen, waardoor ze in een crash terecht komen en omkomen in een vuurzee.
- Het einde van het verhaal moet door de leerlingen in dezelfde vorm en stijl worden geschreven als het oorspronkelijke verhaal - in de derde persoon en ook met gebruik van de directe rede.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Speed*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen kunnen een gesprekje beschrijven dat Simon met zijn vader heeft, op dezelfde manier als werkblad 2, maar nu gebruiken de leerlingen het zelf verzonden einde voor het gesprek.

# Aftekenlijst

Met deze aftekenlijst kunnen de gemaakte werkbladen geregistreerd worden die horen bij de *Trailblazers* leesboeken **Extreme Sports**, **UFOs: are they real?**, **How to be a Pop Star**, **Comets** en **Speed**.

		Extreme Sports	UFOs: are they real?	How to be a Pop Star	Comets	Speed
F I C T I E	Werkblad 1					
	Werkblad 2					
	Werkblad 3					
	Werkblad 4					
N O N - F I C T I E	Werkblad 1					
	Werkblad 2					
	Werkblad 3					
	Werkblad 4					